

ORDLISTA

Shibari:

Att knyta. Eller Att väva.

Kinbaku:

Att binda hårt.

Nawa:

Rep.

Rigger/Top:

Personen som binder.

Bunny/rope model/bottom:

Personen som blir bunden.

Switch:

En person både uppskattar att binda och bli bunden.

Floor play/floor work:

När man binder på golvet.

Ichinawa/one rope play:

När man binder på golvet och använder bara ett rep som man binder/leker och binder upp med. Skapar många olika positioner och sensationer och är lekfull och kreativ

Consent/Samtycke:

En av de viktigaste aspekterna av shibari. Allt som sker ska ske med samtycke. Även dominanslekar och "tortyr" lik bondage. Ett inledande samtal om vad sessionen ska innebära måste finnas. Och kommunikation under sessionens gång.

Safeword/Stoppord:

Jätteviktigt att ha ett stoppord om någon vill stoppa, avbryta eller ändra på något under en session. Vi brukar rekommendera ordet “paus”. Då kan man pausa sessionen och kommunicera om vad som inte känns bra eller vad som ska ändras eller om sessionen ska avbrytas omedelbart.

Aftercare:

Ett samtal man kan ha efter att en bindning är klar. För att kolla att allt känns ok. Shibari kan vara intensivt för en del. Det är viktigt för riggern att kolla av hur allt känns. Och viktigt för modellen att dela med sig av sina känslor och tankar.

Half suspension:

När man använder en suspensions punkt i tex taket där man kan dra upp delar av kroppen till. Men nån kroppsdel är alltid kvar på marken.

Full suspension:

När man lyfter hela kroppen från marken så att man svävar. Kan göras i en mängd olika positioner. både uppåt, neråt och åt sidan.

Semenawa:

En typ av shibari session som involverar dominans, “tortyr”/smärta och förudmjukelse.

Hashira:

När man blir uppbunden mot en pÅle eller pelare.

Bight:

Mitten av repet när det är dubbelvikt. Oftast där man utgår från dom flesta bindningar.

Dressa repet:

När man stoppar in fingrarna under repet och lägger dom till rätta så att alla linjer är raka.

Larks head/Lärkhuvud:

När man drar ett rep runt en kroppsdel och fäster den i bighten och drar åt. Det blir som en snara om man fortsätter dra.

Stam/steam:

Repet i mitten som man ofta utgår ifrån under en bindning. Tex från en single column på händerna eller liknande.

Friction/friktionsknut:

När repet dras åt av sin egen friktion mot sig själv utan att nån riktig "knut" dras åt.

Half hitch/Halvslag:

Ett sätt att vända repet från diagonal till horisontal tex. Också ett vanligt sätt att låsa av på slutet av en bindning.

Nodome/Munter Hitch/T-knut:

En knut som låser två rep i diagonal med varandra. Den kan även användas för att ändra riktning på repet.

X-friction:

Om man har en stam så kan man använda den för att göra en x-friction. Man drar repet som ett kryss bakom stammen och över sig själv på ovansidan.

Kannuki/cinch:

När man nyper åt repet med ett annat rep för att säkra och dra åt. Tex på double column tie eller TK.

Countertension:

När man vänder riktning på repet genom att haka i ett befintligt rep och samtidigt spänna åt bindningen.

Burning rope/bränna rep:

När man har kvar en bit rep efter att huvudbindningen är klar. Då vill man göra av med det på ett kreativt sätt. Har man bara lite kvar kan man bara gömma stumparna bakom en existerande knut. "Hide it"

Block och talja:

När man efterliknar en mekanisk upphängingsmekanism för att dra åt rep eller hissa upp nån i rep. Ofta lägger man repet dubbelt genom en loop för att få mer lyftkraft. Går också att använda för att dra åt två bindningar mot varandra.

Harness/sele:

Ett sätt att skapa en sele runt oftast bröstet eller höften. Kan användas dekorativt eller för att lyfta en person. Både i floor play och suspension.

TK/Takate Kote/box tie/Gote Shibari:

En typ av bindning där man börjar med händerna bakom ryggen och binder ihop armarna. En av de vanligaste typerna och mest grundläggande för vidare lek/suspension.

Mermaid:

När man binder ihop tex ben ihop med varandra och kan fortsätta upp på kroppen.

Futumomo:

Att binda ihop smalben och lår med varandra. Finns i en mängd olika mönster.

Karada:

En form av harness som är mest dekorativ och vacker.

Agura:

När en person sitter i "skräddare" och får sina fotleder och ben sammanbundna.

Ebi/shrimp:

När en person sitter skräddare och man sammankopplar benen med nacken. Så att personen dras ihop som en räka.